



**NAP-009-001419**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (CBCS) (Sem. IV) Examination**

March / April – 2017

**Gujarati : (GUJ - 402)**

**(પદકૃતિ - 'છંદોલય')**

**(Core - 10) (New Course)**

**Faculty Code : 009**

**Subject Code : 001419**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ 'છંદોલય' સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

અથવા

૧ નિરંજન ભગતનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વર્ણવો. ૧૫

૨ “ ‘પ્રવાલ દ્વીપ’માં કવિએ આધુનિક નગર જીવનની સંકુલ ચેતનાનો સંસ્પર્શ ઝીલ્યો છે” - આ વિધાનની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૨ 'છંદોલય'ના પ્રણય કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

૩ સંદર્ભ સમજૂતિ આપો : (કોઈપણ ત્રણ) ૧૫

(૧) 'ન શહેર આ, કુ રૂપની કથા,

ન શહેર આ, વિરાટ કો વ્યથા'

(૨) 'એક બીજાને જીતશુ રે ભાઈ, જાતને જાશુ હારી !'

(૩) “રે તારું એ અરવ સરતું અશ્રુનું એક બિંદુ

જાતે સપ્ત સ્વરેશું છલ છલ પ્રણયોન્માદનો મત સિન્ધુ !?”

(૪) “વિદાયનું વચન તું રખે પ્રિય જાય કહી !

નહીં પ્રિય ! નહીં નહીં”

(૫) “છતાં શી તૃપ્તિ થૈ મુજ તરસની ને મન હસ્યું,

અહો, એવું તારા મધુરતમ મૌને શુંય વસ્યુ ?!”

૪ છંદોલયને આધારે ‘એકવેરિયમમાં’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. ૧૫

અથવા

૪ ‘છંદોલય’ને આધારે ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. ૧૫

૫ ‘છંદોલય’ના ચિંતનાત્મક કાવ્યો વિશે નોંધ લખો. ૧૦

અથવા

૫ ‘હાથ મેળવીએ’ કાવ્યનો ભાવાર્થ સમજાવો. ૧૦